**REGULAMIN**

**ELIMINACJI GMINNYCH**

**IV WojewódzkieGO PrzeglądU AMATORSKIEJ Twórczości Teatralnej**

**„PIKtoGRAmy”**

**§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorami eliminacji gminnych zwany dalej **„Eliminacjami”,** kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Lipsku, zwany dalej **„Organizatorem Eliminacji”,**
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2024** zwany dalej **„Przeglądem”,** jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej **„Organizatorem”.**
3. Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej;

**§ 2 Zgłoszenie**

1. Termin zgłoszeń do eliminacji 20 marca 2024 r.
2. Konkurs odbędzie się dnia 27 marca 2024 r.

Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:

1. rodzice /opiekunowie uczestników
2. nauczyciel / instruktor po otrzymaniu pisemnej zgody od rodzica opiekuna prawnego.

**§ 3 Cele przeglądu**

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z gminy Lipsk
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących gminę Lipsk w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie gminy Lipsk.
4. Promocja talentów gminy Lipsk.
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
6. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

**§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE**

1. W Eliminacjach mogą wziąć udział: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych** z gminy Lipsk.
2. Uczestnikami Eliminacji gminnychMistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki to:
3. soliści: dzieci w wieku przedszkolnym
4. soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna)
5. soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
6. soliści: młodzież – uczniowie klas 6-8 szkoły podstawowej

**§ 5 ETAPY**

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
2. luty 2024 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
3. Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl).
4. Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI
5. Termin zgłoszeń do eliminacji to 20 marca 2024 r.
6. Konkurs odbędzie się dnia 27 marca 2024 r.
7. **IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy”** odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r**. w Centrum CKiR w Supraślu.
8. **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
9. **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
10. **25.04.2024 r.** czwartek:przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
11. GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy”,

**§ 6 Repertuar**

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:
2. Tematem przewodnim przeglądu jest **„PRZYJAŹŃ”**
3. Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: ***"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."***
4. Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotykać tematu przewodniego.
5. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim.**
6. Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane książkach lub prasie poetyckiej
7. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**
8. Dzieci (przedszkolaki i uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3; 4 - 6 włącznie)

* uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
* tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

1. Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),

* uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
* tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

1. **MISTOWIE PIOSENKI:**
2. każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
3. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella,
4. jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

**§ 7 JURY**

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

**§** **8 KRYTERIA OCENY JURY**

1. Dobór repertuaru dostosowany do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos koordynatora Przeglądu.

**§ 9 NAGRODY**

1. Każdy uczestnik Etapu Eliminacji gminnych.
2. Laureaci mogą otrzymać nagrody rzeczowe.
3. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.
4. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.
5. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

**§ 10 WARUNKI KOŃCOWE**

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Eliminacji gminnych pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Eliminacji.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Eliminacji.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

**Szczegółowych informacji na temat** Eliminacji gminnych**IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” 2024 udziela:**

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Lipsku,

ul. Rynek 23, 16-315 Lipsk,

Tel. 87 642 35 86